

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 6 «ТОПОЛЕК»

Г. БАЛАКОВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«ПРОФЕССИИ»

ТЕМА:

*«ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ, ЗАНЯТЫХ НА
ПРОИЗВОДСТВЕ»*

БЕЛОВА Г.П.

ГАВРИЛОВА В.А.,

ВОСПИТАТЕЛИ

СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 13

Март 2014

«Профессии людей, занятых на производстве»

Целеполагание:

Кто любит труд, того люди чтут.

Русская народная пословица.

Дошкольный период является благоприятным временем для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

В МБДОУ ведётся системная и последовательная работа с детьми по приобщению их к русской национальной культуре и истории родного края.

Дети любят свой город, родной край. Тема раскрывает динамику жизни завода, которая неразрывно связана с историей города Балаково.

Целью проекта является расширение и закрепление знаний подрастающих россиян о своей малой Родине. Ознакомить детей с понятием «завод» и его назначением; с профессиями этого завода, для чего нужны эти профессии. Расширить знания о том, что все профессии взаимосвязаны между собой. Ознакомить детей с орудиями труда работников завода.

Воспитывается любовь к родному городу, патриотические чувства, желание гордиться своей историей, трудом работников завода.

«Профессии людей занятых на производстве».

Сроки реализации: 4 февраля – 10 марта.

Участники проекта: дети старшей группы № 13, родители воспитанников, воспитатели.

Цель: Познакомить детей с профессиями производства.

Расширять знания детей о производстве, заводе им. Маминых.

Формировать у старших дошкольников трудовые навыки.

Обеспечить начальную профориентацию детей дидактическими и методическими пособиями.

Задачи:

1. Познакомить с элементарными сведениями истории происхождения завода им. Маминых. Сформировать начальные представления о заводе.
2. Расширять представления детей о профессиях завода.
3. Познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, о результатах труда взрослых, об оборудовании, инструментах, необходимых для работы людям разных профессий
4. Развивать мышление, детское изобразительное творчество, графические умения и навыки.
5. Развивать познавательные интересы.
6. Развивать осознанное восприятие речи, мышление, внимание.
7. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.
8. Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Развитие у детей представления о том, что это не только маленькая информация о заводе, но и то, чем город наш очень гордится.
2. Через информацию о заводе у детей появятся представления о разнообразии продукции производимые заводом, дети познакомятся с разнообразными профессиями.
3. Умение детей устанавливать взаимосвязь между явлениями и предметами, систематизировать и группировать предметы.
4. Приобщение детей к прошлому и настоящему завода, что способствует воспитанию любви к нашему городу.
5. Уважительное отношение детей к профессиям завода.
6. Развитие чувства гордости за свой город.

Реализация проекта:

1. Донести до участников проекта важность данной темы.
2. Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Профессии людей, занятых на производстве».
3. Подобрать материал для продуктивной деятельности.

Данная работа ведется через:

- организованную деятельность детей в д/с – непосредственно образовательная деятельность, беседы, чтение художественной литературы, развлечения, дидактические игры, подвижные игры.
- совместную деятельность детей и их родителей – изготовление поделок, совместных рисунков.

Работа с родителями.

Круг задач, связанных по ознакомлению детей с профессиями завода, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому необходим тесный контакт с родителями воспитанников.

Цель работы с родителями – объяснить важность темы, повысить образовательный уровень родителей по данной теме, обозначить круг заданий по совместной деятельности – сбора информации, изготовление поделок, совместные рисунки.

Список приложений:

1. Перспективный план по ознакомлению детей с профессиями завода.
2. История завода им. Маминых. (материал для воспитателей).
3. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Фургон и грузовик»
4. Конспект непосредственно образовательной деятельности «На пути к профессии, от малого к большому»
5. Беседа с детьми на тему «Что я знаю о заводе»
6. Беседа с детьми на тему «Профессии завода им. Маминых»
7. Творчество детей (рисование, лепка)
8. Сюжетно – ролевые игры
9. Дидактические игры
10. Пальчиковая гимнастика
11. Подвижные игры
12. Конструирование
13. Чтение художественной литературы
14. Экспериментирование

Перспективный план по ознакомлению детей с профессиями завода

Виды деятельности	Формы и методы работы
1. Познавательная	<p><i>Непосредственно образовательная деятельность:</i> «Фургон и грузовик», «На пути к профессии, от малого к большому».</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к разным профессиям, к их значимости в нашей жизни. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям любой профессии и бережное отношение к продуктам труда.</p>
2. Речевая	<p><i>Беседы:</i> «Что я знаю о заводе», «Профессии завода»,</p> <p>Задачи: расширять представления детей о профессиях, их назначении. Учить делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их значения.</p>
3. Продуктивная	<p><i>Рисование:</i> «Болт и гайка», «Станок для токаря», «Печь для сталевара», «Металлург»</p> <p>Задачи: закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания карандашами, не выходя за контур.</p> <p><i>Лепка:</i> «Болт и гайка»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина, раскатывать комочки круговыми движениями ладони. Закреплять умения скатывать пластилин в комочки, аккуратно размазывать пальцем на плоскости.</p>
4. Игровая	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Выплавка металла», «Стройплощадка» (строительство объекта «Завод»)</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Собери картинку», «Кто что делает», «Что кому?», «Чья одежда?», «Найди парную картинку», «Что лишнее?», «Найди на ощупь».</p> <p>Задачи: формировать трудовые умения, развивать творческое воображение детей. Воспитывать положительное отношение к профессиям рабочих династий.</p>

<p>5. Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Чтение стихов:</i> «Укротитель металла», «Токарь», «Крановщик», «Про завод», <i>Загадывание загадок.</i> <i>Рассказы:</i> Марьянин А. «Работа есть работа», Лев Ф. «Про завод, и про то, как он живет», Арро В. «Завод как на ладони», Козлов Б. «Город мастеров», Беркевич Д. «Рассказы о заводе», Скраган А.Л. «Как я сделал хоккейную шайбу», Гарин С. С. «Про смелых людей и железную гору».</p>
<p>6. Музыкальная</p>	<p><i>Слушание:</i> «Гимн металлургов».</p>
<p>7. Двигательная</p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Замок», «Помощники» <i>Подвижные игры:</i> «Поймай огонек», «Попади в колокольчик».</p>
<p>8. Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)</p>	<p><i>Конструирование:</i> «Площадка завода», «Станок» - ручной труд <i>Задачи:</i> Побуждать детей к конструированию, развивать умение использовать свои постройки в игре, продолжать учить различать предметы по размеру.</p>

История завода.

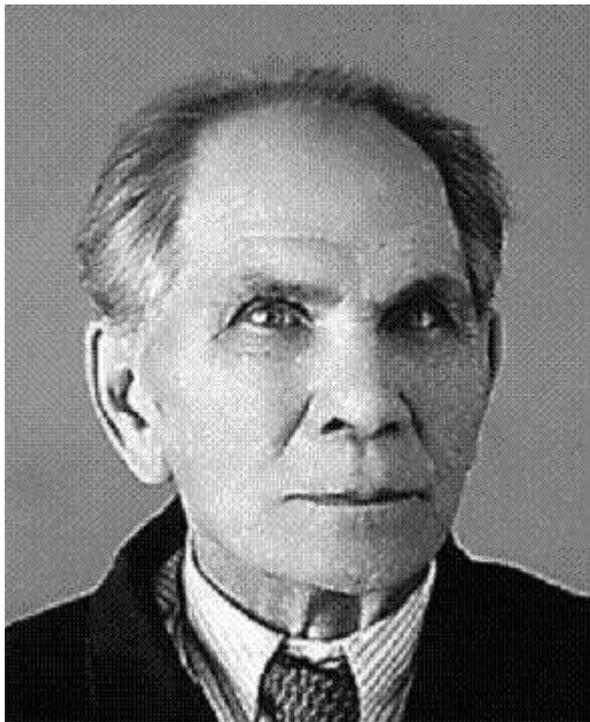
Являясь крупным хлебным и купеческим центром, славилось Балаково уже в дореволюционные годы и своей промышленностью. К 1905 году в селе функционировало более 70 заводов, среди прочего по производству кирпича, кожи, древесины, сала. И хотя в те годы громким ныне словом "завод" называлось любое кустарное производство, два Балаковских механических заведения прославились на весь мир. Владелец основанного в 1892 году завода Фёдор Блинов является создателем первого в мире гусеничного трактора, а из открытых в 1899 году мастерских братьев Маминых появился на свет уникальный нефтяной дизельный двигатель. Смута и распутица, вызванные сменой власти, болезненно отбросили производство назад. Лишь к 1924 году организация была относительно приведена в порядок. Два года спустя, после смерти Ф. Э. Дзержинского, по инициативе работников заводу было присвоено его имя. К началу 1930-х годов были введены в эксплуатацию собственная электростанция, литейный цех, внедрены новые конструкции. В годы Великой Отечественной войны производство было переориентировано на выпуск военной продукции. К 1950-м годам в условиях масштабного восстановления страны завод вновь значительно расширился. К 75-летию завода была открыта комната-музей трудовой и боевой славы машиностроителей, а в 1981 году завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1990-е годы предприятие было спасено от банкротства городскими властями и ЗАО "Группа Химэкс". После погашения долгов и реструктуризации к своему столетнему юбилею в 1999 году завод получил свое современное имя и статус АО "Волжский дизель имени Маминых". В дни празднования была также благоустроена прилегающая территория, установлены макеты двигателей и памятник основателям завода. Сегодня предприятие производит дизельные генераторы для крупнейших нефтяных и газовых компаний страны.

Для ремонта волжских судов в 1920 году открылись мастерские на улице Красной Звезды, на территории бывшего завода братьев Маминых. Помещения были крайне тесными, и уже осенью того же года работы были переведены в более просторные цеха бывшего завода "Муравей", принадлежавшего до революции купцам Задкову и Лобанову. Планировалось также построить новый завод по производству судов из железобетона. Вместо этого к 1924 году судоремонтные цеха оказались на грани закрытия. Тем не менее, производство удалось сохранить и модернизировать. На рубеже 1920-х – 1930-х годов завод быстро развивался: внедрялись прогрессивные технологии, строились новые рабочие и жилые помещения, клуб, кинотеатр, детский сад, сад речников (будущий городской парк культуры). В предвоенные годы судоремонтный завод успешно преодолел ещё один кризис. К сентябрю 1941 года завод перешёл на производство военной продукции. В 1965 году балаковские пятитонные грузозахватные грейферы получили золотую медаль ВДНХ и стали экспортироваться в Корею. После окончания затопления Саратовского

водохранилища и изменения русел рек и затонов к 1970 году завод полностью переехал на новое место. Кризис парководства 1990-х годов коснулся и промышленных предприятий отрасли. Не стал исключением и Балаковский завод. В 1998 году была ликвидирована база постоянного флота при заводе, однако само производство удалось вновь наладить и сделать прибыльным.



Мамин Яков Васильевич – русский изобретатель в сфере сельскохозяйственной техники.

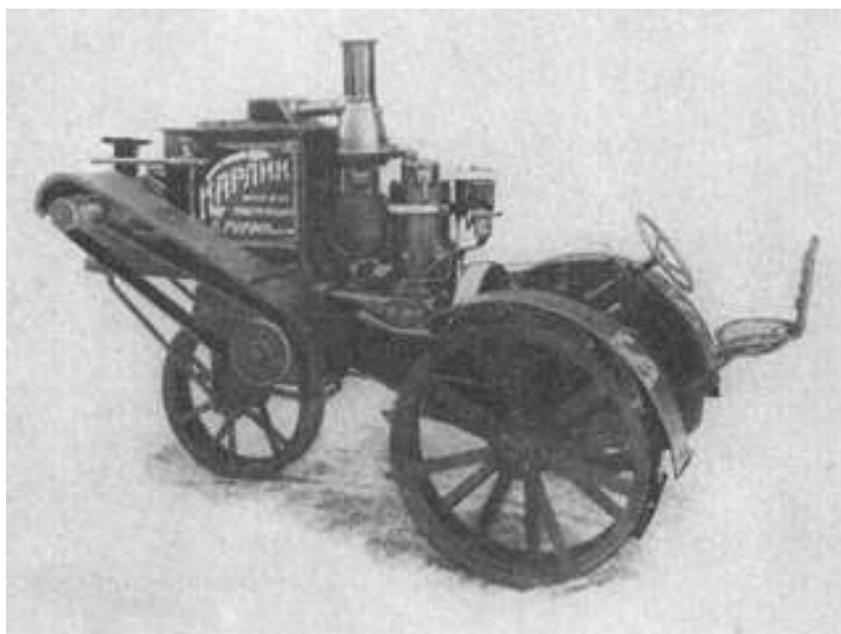


Биография

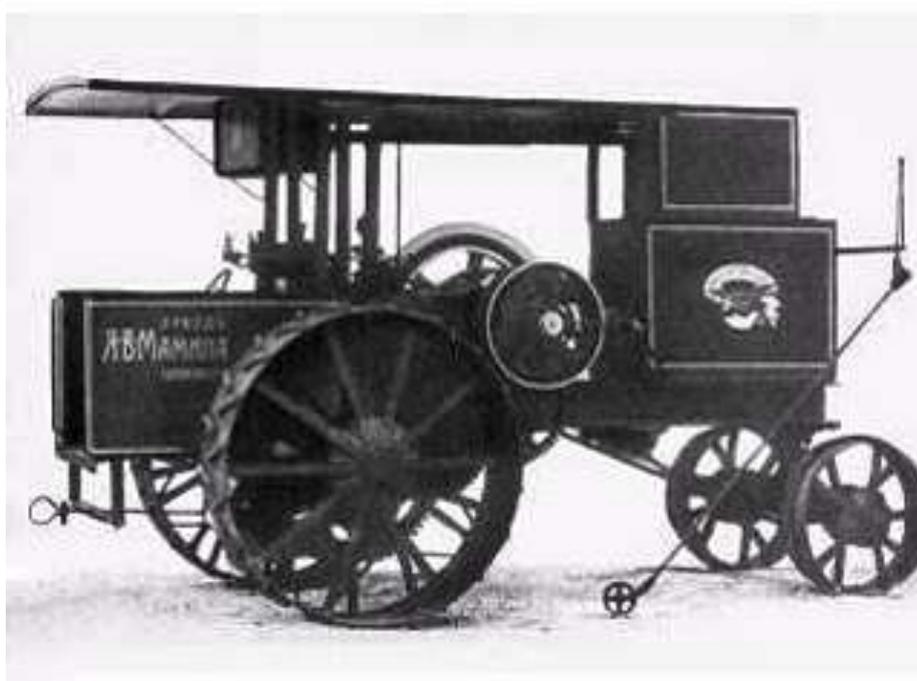
Родился 10 июня 1873 года в Балакове в семье управляющего помещьем. Учился в приходской школе, затем проходил практику в мастерской кустика-лудильщика. Большое влияние на дальнейшую судьбу юного Якова оказало время, проведенное в качестве подмастерья в мастерской изобретателя первого гусеничного трактора с паровым двигателем Ф. А. Блинова. В 1890-х годах участвовал в выставках со своими первыми изобретениями. В 1899 году Яков и Иван Мамины открыли в Балакове собственный завод, а несколько лет спустя запатентовали своё главное изобретение – бескомпрессорный двигатель высокого сжатия, работающий на нефти. В эти годы Яков Васильевич основывает ещё один завод в Балакове, в 1910 году создаёт на базе двигателя колёсный трактор "Карлик", известный впоследствии как "Русский трактор". Ещё один трактор "Гном" Мамин сконструировал в 1915 году. В советские годы на заводе "Возрождение" соседнего Маркштадта руководил серийным выпуском тракторов и двигателей. В 1937 году переехал в Челябинск, работал над двухтактным газовым двигателем, создал модель работающего на соломе газогенератора, изобрёл работомер для контроля работы трактора. Умер Яков Васильевич в Челябинске 9 августа 1955 года.

Награды

Первые награды ещё молодому конструктору Якову Мамину принесли его первые изобретения: двухлемешный плуг был удостоен малой серебряной медали на выставке в Саратове в 1893 году, пожарный насос выиграл премию и медаль выставки в Пензе. Главными наградами уже заслуженного советского конструктора Мамина являются медаль "За доблестный труд в Великой Отечественной войне", орден Трудового Красного Знамени (1954 год), золотая и бронзовая медали Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.



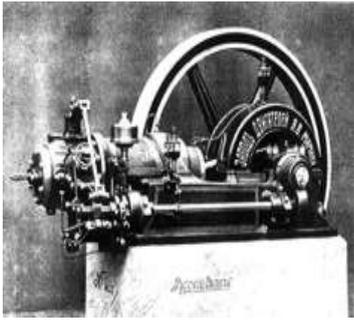
Трактор "Карлик"



Одна из моделей тракторов завода Я. В. Мамина

Память

В Челябинске именем Якова Мамина названа улица в Тракторозаводском районе. Там же на здании аграрного университета установлена мемориальная доска с барельефным портретом Мамина работы скульптора И. В. Бесчастнова. На родине изобретателя в Балакове у здания завода "Волжский дизель" установлен памятник братьям Якову и Ивану Маминим. На здании установлена мемориальная доска, сам завод носит имя Маминых.



Акционерное общество "Волжский дизель имени Маминых" (до 1999 года ОАО «Волгодизельмаш») – известный в России производитель надёжных, компактных и экономичных дизельных двигателей, а также агрегатов на их базе для всех отраслей промышленности.

История становления предприятия "Волжский дизель имени Маминых" насчитывает более ста лет. Всё началось с создания в 1899 г. «Специального завода нефтяных двигателей» Балаковскими инженерами Яковом и Иваном Мамиными, стоявшими у истоков создания первых русских двигателей.

Дизели Балаковских промышленников быстро завоевали известность не только в России, но и за рубежом. До Революции они экспонировались на 10 Российских выставках, на которых получили 6 серебряных медалей, и на Международных промышленных выставках в Брюсселе, Милане, Париже и Лондоне, где удостоивались высших наград, в том числе золотой медали «Гран – При».



Мамин И.В.



Мамины - известная фамилия в Балакове. С Иваном Васильевичем и его старшим братом Яковом Васильевичем связаны многие важные события в истории города и, прежде всего, зарождение и становление машиностроительной промышленности. О "создателе русского дизеля", Якове Васильевиче Мамине сохранилось немало сведений, его жизненный путь и изобретательская деятельность хорошо изучены. Талантливый инженер и предприниматель до революции, Яков Мамин при Советской власти стал крупной фигурой в отечественном дизеле- и тракторостроении. Подводя своеобразный итог жизни, Яков Васильевич в 1948 году писал своему земляку Ярцеву: "... выпустил общей мощностью 150 000 л.с. в разных вариантах стационарных, тракторных, судовых, перевозных для освещения, одно-, двух- и трехцилиндровых двигателей. Сколько пережито интересных моментов с начала моей деятельности по сей день!" Техническое наследие Якова Мамина составляют не только двигатели, но и тракторы. Свои первые колесные машины он собирал на заводе в Балакове, выпустив до 1917 года шесть экспериментальных моделей. До недавнего времени история заводов братьев Маминых писалась с упоминанием только одного имени - Якова Васильевича. Его младший брат Иван оставался в тени, а если и вспоминали о нем, то только в негативном аспекте. На самом деле Иван Мамин был не менее яркой личностью и заслуживает благодарной памяти потомков. А молчание о нем объяснялось страхом говорить правду о "враге народа", до конца испившем горькую чашу сталинских репрессий.

В 1899 году на восточной окраине села Балакова, около хлебной площади, над небольшим зданием появилась вывеска "Чугунно-литейный механический завод бр. Я. и И. Маминых". К этому времени Иван Васильевич закончил свое образование в Саратове, получив аттестат инженера. Яков Васильевич, талантливый изобретатель-самоучка, ученик Ф. Блинова, к моменту открытия завода освоил кузнечное дело, литейное, слесарное и механическое производство, в своих технических поисках вплотную подошел к созданию двигателя внутреннего сгорания, собственной конструкции.

Именно под эту его идею и создавался завод братьями Мамиными. Первые три года в мастерских завода ремонтировали сельскохозяйственный инвентарь, изготавливали запчасти к сельхозмашинам, производили мелкий ремонт различных механизмов, а однажды выполняли церковный заказ - отливали чугунные решетки для ограды церкви Иоанна Богослова.

Кузница, вагранка и механический цех составляли мощности завода, а работали там всего пять рабочих и один конторщик. Именно в этих полукустарных условиях и был создан в 1903 году первый двигатель конструкции Я. и И. Маминых мощностью 9,5 лошадиных сил. Прототипом послужил керосиновый двигатель

английской фирмы “Горнсби”. Но сделанная в Балакове машина работала на сырой бакинской нефти, была экономичнее, проще в управлении и, следовательно, дешевле аналогичных зарубежных образцов. Двигатель успешно прошел заводские испытания. Вывеска на мастерских была заменена на новую - “Специальный завод нефтяных двигателей бр. Я. и И. Маминых с. Балакова на Волге”.

Предположительно, в этот период появилась идея серийного выпуска в Балакове машин подобного типа.

Братья Мамины понимали, насколько необходима их машина в сельском хозяйстве. Выросли они в крестьянской семье на большом хуторе, с раннего детства были знакомы с тяготами труда хлебопашца (их отец служил помощником управляющего, а затем управляющим в имении землевладельца И.В. Кобзаря). Будущее крестьянского труда в России в своих помыслах связывали только с механизацией.

Перед изобретателями встал главный вопрос - где взять деньги на модернизацию завода. Без этого серийный выпуск двигателей был немыслим. Балаковские хлебопромышленники-толстосумы давали ссуду только под кабальные проценты. Иван Васильевич предложил следующее решение: подарить землевладельцу Кобзарю недавно собранный локомобиль, а затем попросить ссуду. Переговоры с Кобзарем закончились успешно. Мамины получили ссуду в 22 тысячи рублей под залог всего завода с выплатой шести процентов годовых и сразу же стали строить и оснащать свое производство.

Началась энергичная работа по улучшению качества двигателей. В 1904 году братья подали заявку на первое изобретение, а в 1908 году получили привилегию и патент № 14061 на русский нефтяной двигатель под названием “Русский Дизель”. Все эти годы, при наращивании и расширении производства, на заводе выпускались нефтянки мощностью от 3,5 до 30 лошадиных сил.

Продукция заводов Маминых быстро нашла сбыт. Дело оказалось выгодным и приносило хорошую прибыль. Этому способствовала рациональная организация производства, хорошо поставленная реклама, дешевизна рабочей силы (взрослый токарь получал 2 рубля в день, ученик от 5 до 20 копеек), продуманная кадровая политика.

1908 год - новый этап в предпринимательской деятельности Маминых. Братья разделили свой завод на два самостоятельных в коммерческом отношении отделения.

Иван Мамин, стремясь к финансовой стабильности своего дела, решил заниматься дизелестроением, постепенно реконструируя и модернизируя производство. Яков Васильевич хотел пойти дальше и осуществить давнюю мечту - выпускать не только двигатели, но и колесные тракторы собственной конструкции.

Балаковские двигатели экспонировались как на российских, так и на международных торговых и промышленных выставках в Самаре, Нижнем

Новгороде, Москве, Санкт-Петербурге, Брюсселе, Париже, Милане, Лондоне, о чем свидетельствуют шесть серебряных медалей, высшие награды и золотая Гран-при за “изящество конструкции”.

Волевой, инициативный, честолюбивый Иван Мамин вскоре снискал - себе среди деловых кругов города и губернии авторитет удачного, умного хозяина. Деятельность его не ограничивалась производством и коммерцией. Он активно занялся общественной и благотворительной деятельностью. Хорошо зная нужды крупного торгового села Балакова, Иван Васильевич приложил немало усилий к тому, чтобы ускорить преобразование села в город. Им проводились исследования городских проблем, составлялись докладные записки, анализировались финансовые и статистические отчеты, где со всех сторон доказывались необходимость и выгодность для государства и балаковцев подобного преобразования. Эти труды не прошли даром. В 1911 году Балаково получает статус города. Ровно сто лет балаковцы добивались этого пожалования - первое прошение о преобразовании было отправлено в Петербург еще в 1811 году. Ивана Мамина избирают городским старостой, он возглавляет выборный орган управления города - Собрание городских уполномоченных.

Запущенное городское хозяйство тяжелым бременем легло на его плечи. Благодаря организаторскому таланту, энергии, трезвому хозяйственному расчету, продуманной последовательности многие городские проблемы стали решаться. Вскоре начинается первая мировая война, и на повестку дня, наряду с городскими, ставятся вопросы военных поставок продовольствия, мобилизации, помощи семьям погибших и инвалидам. И все это в условиях нарастающей инфляции, экономической и политической нестабильности.

Несмотря на трудности военного времени, Иван Мамин субсидирует Женскую начальную школу для девочек из бедных семей (обучение было бесплатным), вкладывает деньги в больничную кассу завода (рабочие и их семьи пользовались бесплатным медицинским обслуживанием), организует сбор средств на подарки фронтовикам. В результате балаковцы собрали целый вагон подарков, который был отправлен на Кавказский фронт с эшелоном Красного Креста в декабре 1915 года. Иван Васильевич с женой Лидией Ивановной побывали на артиллерийских батареях, в казачьих и драгунских частях.

События 1917 года прервали успешную деятельность Ивана Мамина на общественном поприще. В новую власть он не верил. С началом народных волнений предприниматель закрыл свой завод, выдав рабочим двухнедельное содержание.

4 марта 1918 года в Балакове вспыхнул эсеровский мятеж. И на Хлебной площади во время митинга выстрелом из толпы был убит первый советский военком города Григорий Чапаев. Документов, подтверждающих участие Ивана Мамина в организации мятежа, нет, а очевидцы событий утверждают, что он был на митинге, слушал выступающих, но сам на трибуну не поднимался. После рокового выстрела толпа быстро рассеялась. Ночью в городе производились аресты недовольных

Советской властью. Мамин немедленно уехал из города и больше туда не возвращался.

В двадцатых годах Иван Мамин с семьей жил в Саратове, служил инженером в различных учреждениях, занимался изобретательской деятельностью, писал статьи по вопросам дизеле- и тракторостроения, поддерживал идею Якова по строительству тракторного завода в Саратовской губернии - готовил чертежи и проектную документацию. В тридцатые годы он переезжает в Подмоскowie, принимает участие в экспертной оценке различных машиностроительных заводов в Новороссийске и Москве.

В 1936 году по доносу был арестован и выслан административно в поселок Дудинка Красноярского края.

К моменту ареста Ивану Васильевичу было около шестидесяти лет. В трудные для него два десятилетия после 1917 года, когда, казалось, вся жизнь была опрокинута, он не сломался. Потеряв все: любимое дело, которому отдана большая часть жизни, общественное положение, семью, налаженный быт, он становится изгоем в своей стране, человеком, лишенным прошлого и не имеющим права на будущее. Его жизнь омрачалась личными переживаниями - смерть старшей дочери Лиды от тифа, развод с женой, одиночество, оторванность от близких, арест сына Николая. И все же ему удалось сохранить здоровое любопытство к жизни, постоянное желание реализовывать свои знания и опыт, которое не уничтожили даже лагерные условия жизни. Поразительным свидетельством его оптимизма являются письма к жене и дочери Галине из Дудинки. Попав сюда в качестве политического ссыльного. Мамин был освобожден от конвоя, но при этом лишился права на работу. С этим он не мог смириться, постоянно находился в поиске дела. В одном из последних писем жене он сообщает о своем "проекте строительства жилого городка для местных жителей", то есть для поселенцев и заключенных, из бросовых бревен - "топляка". С идеей проекта он начинает хождение по местным инстанциям. Во что он верил, когда говорил, что "люди должны жить в человеческих условиях"? Вскоре письма от него поступать перестали.

В 1938 году последовал повторный арест, после которого Иван Васильевич получает по приговору "тройки" десять лет лагерей без права переписки. Больше о нем никаких известий семья не получала. Предположительно, Иван Мамин был расстрелян в Красноярске в 1938 году.

Постановлением Президиума Московского областного суда от 8 апреля 1986 года И.В. Мамин реабилитирован посмертно за отсутствием состава преступления. ”

Конспект непосредственно образовательной деятельности
Познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)

Тема: «Фургон и грузовик»





Конспект НОД

«На пути к профессии, от малого к большому»



Непосредственно образовательная деятельность



Беседа с дошкольниками о профессиях завода

Цель: обогащать представление детей о труде взрослых, разнообразии профессий завода, как одной из самых значимых на земле. Формировать уважение к рабочим разных специальностей — сталевар –литейщик, токарь, фрезеровщик, лаборант, штамповщик, контролер... Стимулировать желание детей в дальнейшем получить интересную и нужную профессию, заниматься полезным трудом на благо людей, своей Родины. Обогащать представление о строительной технике и обслуживающих её людях — крановщиках, водителях.

Качества необходимые людям разных специальностей:

- Отличное владение профессией.
- Физическая закалка.
- Огромное трудолюбие и немалая физическая сила.
- Умелые руки и желание делать полезное людям дело.
- Своим трудом приносить людям радость.

1. Беседа о профессиях завода.
2. Рассматривание иллюстраций завода, цехов.
3. Беседа о то, что для каждой профессии нужны свои инструменты, спецодежда.
4. Составление описательных рассказов «Завод».
5. Загадывание загадок о технике.
6. Д/игры: «Кем работает человек, который...». «Что общего и чем отличаются?». «Четвёртый лишний». «Что делает человек, который работает».
7. Игры с разными видами конструктора.

Беседа на тему «Что я знаю о заводе?»

Цель: Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.

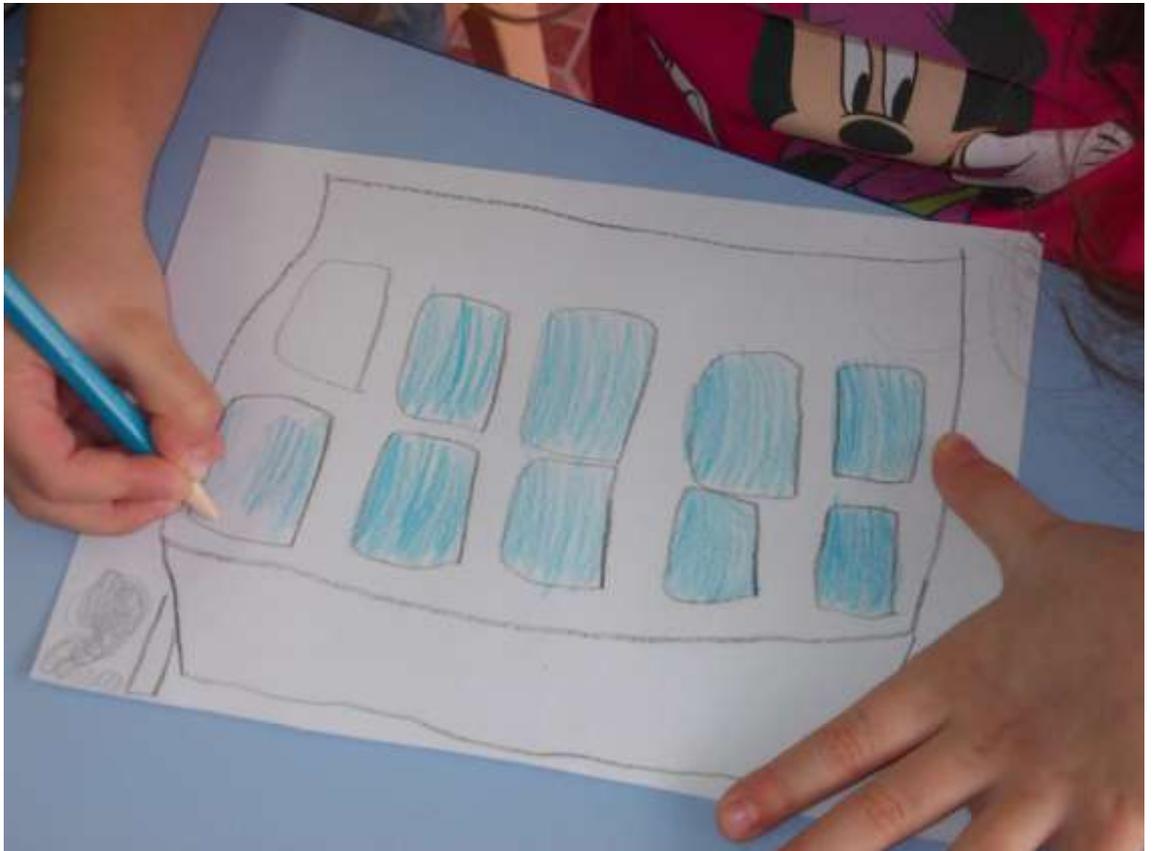
Задачи:

1. Закрепить знания о заводах.
2. Обратит внимание детей на то, как нужны нашей стране разные заводы.
3. Пополнить активный словарь за счет слов, употребляемых в ситуации общения.

Предварительная работа: подбор соответствующих книг, фотографий, иллюстраций, которые дети рассматривали по вечерам и в утренние часы.



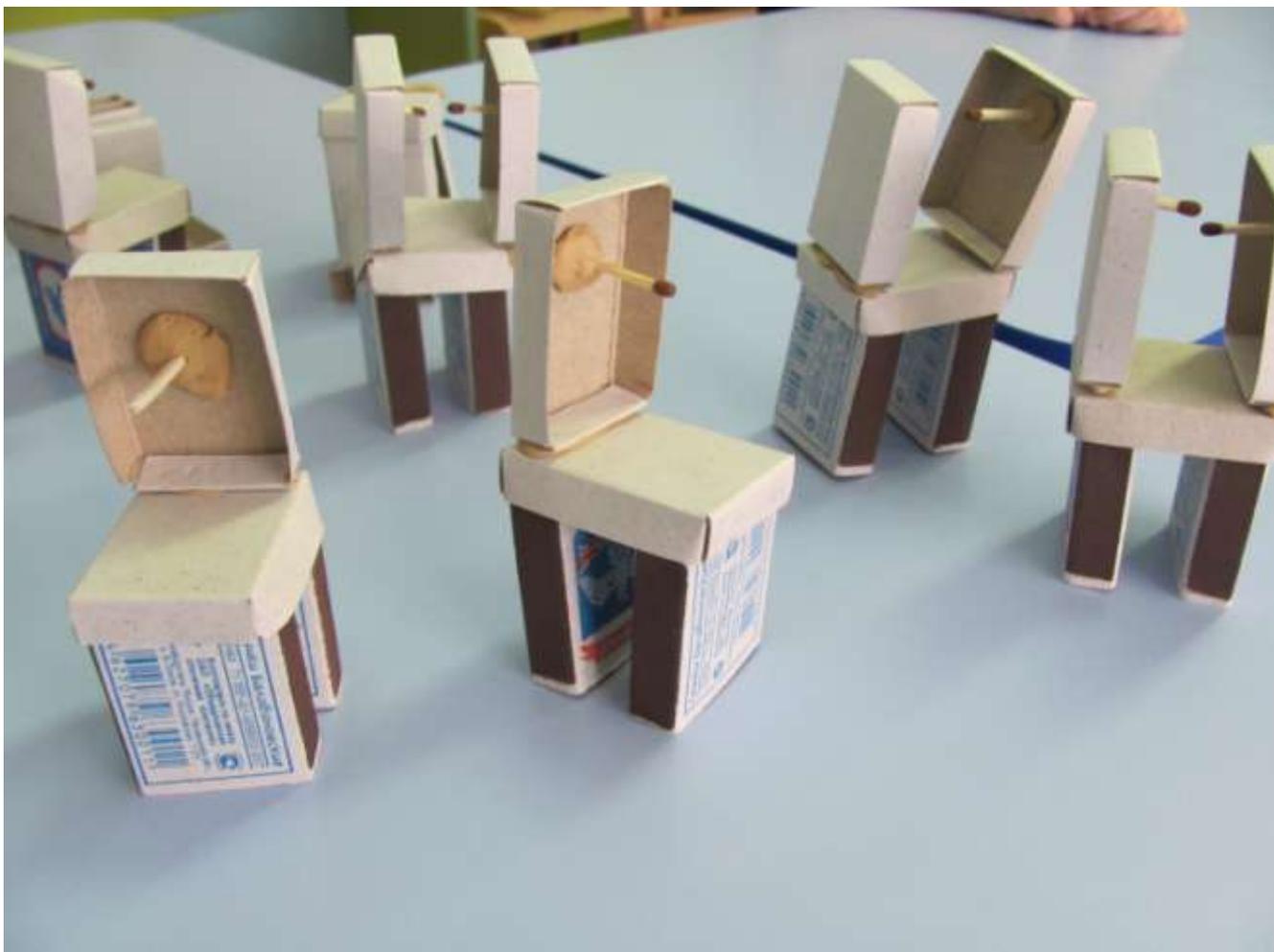
Рисование





Ручной труд







Лепка







Сюжетно – ролевая игра «Выплавка металла»





«Стройплощадка»





«Строительство завода»





«Вот они заводы»





Дидактические игры



Игры

Ведущий предлагает детям игру «Найди нужный предмет». На маленьких стульчиках, расположенных кругом, лежат предметы из различного материала (пластмассовые, резиновые и т. п.), в том числе и металлические (ложка, половник, подстаканник, фонарик, утюжок). Дети становятся возле стульев. Звучит музыка, под которую они ходят по кругу, рядом со стульями. По сигналу воспитателя (музыка прекращается) каждый участник останавливается возле определенного предмета. Те дети, которые стоят возле металлических предметов, берут их в руки и объясняют, как именно они догадались о том, что это металл (перечисляют его свойства: гладкий, твердый, имеет металлический блеск, нагревается в тепле и т. п.). Обсуждают, как люди добывают металл (из глубины земли) и какие металлы знакомы ребятам (олово, медь, бронза, золото, серебро, железо, алюминий, сталь). Затем рассматриваются разнообразные предметы из этих металлов.

Игра «Чудесный мешочек»

Ведущий загадывает загадки о разных металлических предметах, которые лежат в мешочке. Если дети правильно ответили, достает названный предмет и просит ребят объяснить, для чего он предназначен.



Пальчиковая гимнастика

«Замок»

На двери висит замок -

Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули...

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили...

(Волнообразные движения.)

Постучали...

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

(Пальцы расцепились.)

«Помощники»

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)



Физкультурная пауза «Поможем Золушке»

Дети вспоминают разные металлические инструменты, с помощью которых можно помочь Золушке по хозяйству (пилу, нож, молоток, ножницы, топор), и показывают движениями, как именно это сделать. Например, мальчики имитируют рубку дров, становятся друг напротив друга и «распиливают» бревно, забивают гвозди, девочки режут ткань.

Подвижная игра «Попади в колокольчик»

Дети пытаются попасть мячиками в стоящие и висящие металлические колокольчики, чтобы услышать их звук.

Подвижная игра «Поймай огонек»

Дети становятся на одной стороне комнаты. Они говорят: "Раз, два, три – лови!" - и бегут к противоположной стене комнаты. Водящий, который находится в центре комнаты, должен успеть поймать игроков, пока они не добежали до противоположной стены.

Количество игроков: любое

Дополнительно: 2 катушки ниток или очень длинные нитки двух цветов (желательно синие и красные)

Выбираем ведущего. Всем на видное место на руку повязывают нитку, но узел крепко не затягивают. Мальчикам и девочкам разные цвета.

Задача состоит в том, чтобы догнать любого человека и сорвать с него нитку.

Трудность в том, что тот, кого поймали, также может сорвать нитку с руки срывающего. У кого нитку сорвали, тот идет к ведущему.

В итоге оказываются два победителя: тот, у кого больше всего сорванных ниток, и тот, кто дольше всех продержался.



Сказки

Обсуждаем, в каких сказках встречаются предметы или сказочные персонажи из металла? (Буратино — золотые монетки, Железный Дровосек из «Волшебника Изумрудного города», меч Ильи Муромца, «Курочка Ряба» — золотое яичко, «Федорино горе» — посуда, «Двенадцать месяцев» - золотое колечко и др.) Ребенок или воспитатель читает отрывок из «Сказки о Царе Салтане» А. С. Пушкина. Что в этой сказке связано с металлом? («Скорлупки золотые», у сказочных рыцарей были железные кольчуги.) Дополнительно обсуждаем, какие предметы делают из стали, железа, например, посуду, предметы быта, ножи, гвозди, пилу. Из какого еще металла делают посуду? (Из алюминия — ложки, вилки, миски, тазики.) Все они легкие, потому что алюминий — это легкий металл. Вспоминаем подробнее сказку «Волшебник Изумрудного города». Что и почему случилось с Железным Дровосеком? Почему он заржавел? Составляем красочную картосхему путешествия, на которой изображены огонь, озеро, река, гора, дерево, участок снега и т. п. Обсуждаем, куда и почему Железному Дровосеку ходить не стоит (в воде он заржавеет, в огне может расплавиться и т. д.). А вот дерево при необходимости он сможет срубить. Рисуем на карте этот сказочный персонаж и красными кружочками отмечаем запретные для него участки.



Экспериментирование

Ребятам предлагается провести небольшие опыты, для чего они переходят в лабораторию.

Опыт 1. Опускаем гайку в воду. Что с ней случилось? Она тонет, значит, тяжелая, тяжелее воды.

Опыт 2. Кладем гайку в теплое место или на солнышко (нагревается). Она быстро нагревается, потому что металлическая.

Опыт 3. Перед его проведением рассказываем о том, что железо обладает одним очень необычным, можно сказать, волшебным свойством (каким именно, дети узнают благодаря экспериментированию). Перед каждым ребенком на столике стоит одноразовая пластмассовая тарелка, на которой лежит скрепка. Как можно двигать скрепку, не дотрагиваясь до нее? (Водим небольшим магнитом по внешней стороне дна тарелки.)

Опыт 4. Притягиваем скрепку магнитом обычным способом. Затем поочередно кладем на нее лоскут ткани, бумагу и каждый раз пробуем взять скрепку при помощи магнита.

Опыт 5. Опускаем скрепку на дно емкости с водой и выясняем, мешает ли вода магниту «работать».

Опыт 6. На подносе у педагога лежат разнообразные предметы. Каждый ребенок при помощи магнита определяет, какие из них железные.

Опыт 7. У педагога есть волшебная варежка (внутри прикреплен магнит, о чем не знают дошкольники). Детям предлагается повторить опыт б, но уже при помощи варежки. Как они думают, в чем ее волшебство?

В заключение делаются выводы, что железо обладает особым свойством — притягивается магнитами.



Музыка

В музыкальном зале музыкальный руководитель предлагает детям прослушать записи разных «металлических» звуков и отгадать их происхождение (звон падающих монет, звон колоколов на фоне музыки, звуки металлофона, бубна). Затем дети называют инструменты, для производства которых используется металл: струны для гитары и балалайки, ксилофон, труба, флейта, музыкальные тарелочки и т. п. Всем желающим предоставляется возможность поиграть на таких инструментах, издать «металлические» звуки.

