

Государственное бюджетное
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад №44 «Дошкольный микрорайонный центр»

Организация
непосредственно образовательной
деятельности
в соответствии с ФГОС

Презентация воспитателя высшей квалификационной категории
Фуклевой Ирины Игоревны
Санкт – Петербург
2013 уч.г.

двигательной

коммуникативной

игровой

трудовой

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ –

это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности, осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно

познавательно-исследовательской

музыкально-художественной

продуктивной

чтения художественной литературы

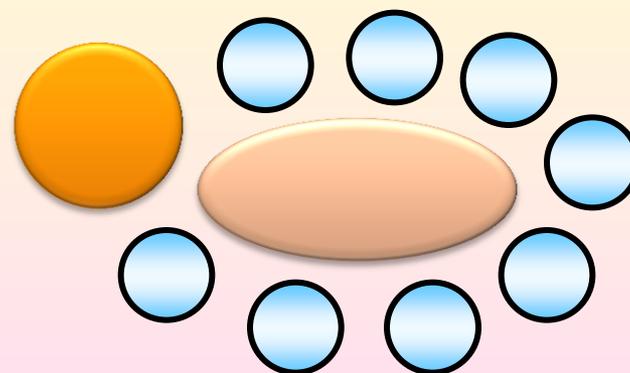
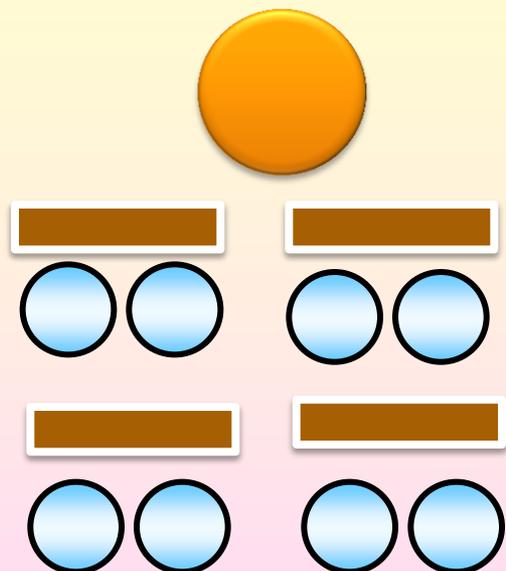
Найдите три отличия и три сходства



ЗАНЯТИЕ !

**НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ???**

Рабочее пространство при разной форме организации ОД



ЗАНЯТИЕ !

(Школьно – урочная
форма)

НОД

(Партнерская форма)

➤ **Взрослый – учитель, отдален от детей (над/против**

➤ **За детьми жестко закреплены рабочие места**

➤ **Запрещено перемещение детей**

➤ **Запрещено свободное общение детей; вводится дисциплинарное требование тишины**

➤ **Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в круге**

➤ **Разрешено свободное размещение детей**

➤ **Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности**

➤ **Разрешено свободное общение детей (рабочий гул)**

ЗАНЯТИЕ !

**НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ !**

Позиция взрослого



Позиция взрослого стабильна (стоит у доски, сидит за столом), либо он перемещается для контроля и оценивания («обходит дозором» детей, контролирует, оценивает наклоняясь «над» ребенком)



Может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается. При этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.д.

ЗАНЯТИЕ !

**НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ !**

Позиция ребенка

«Учитель – ученик»

Взрослый- главный, он руководит и управляет ребенком. Активность взрослого выше, чем активность ребенка, в том числе и речевая (взрослый «много» говорит)

« Партнер – партнер»

Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия
Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, старше и опытнее. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого

ЗАНЯТИЕ !

**НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ !**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
форма организации
обучения**



**ПОДРУПШОВАЯ
форма организации
обучения**



**ФРОНТАЛЬНАЯ
форма организации
обучения**



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
форма организации
обучения**

**ПОДРУПШОВАЯ
форма организации
обучения**

**ФРОНТАЛЬНАЯ
форма организации
обучения**

Особенности

+ позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства)
- неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми

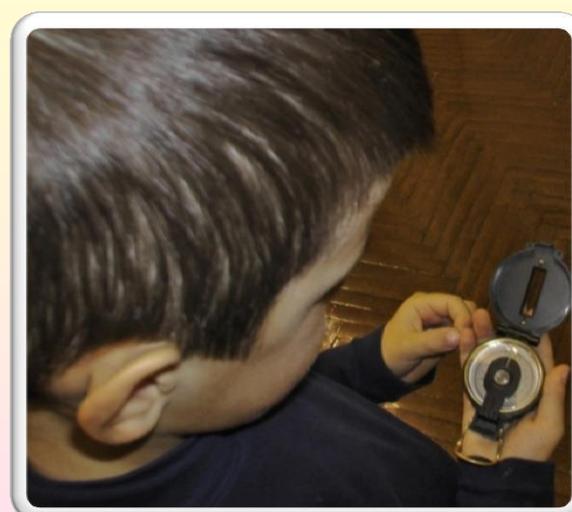
Особенности

+ обеспечение взаимодействия детей в процессе обучения
+ экономичность обучения
+ демократический стиль общения педагога с детьми

Особенности

+ минимальные затраты времени
+ экономичность обучения
- нет учета индивидуальных особенностей детей
- низкая активность детей
- преобладание авторитарного способа взаимодействия педагога с детьми

ЦЕЛИ непосредственно образовательной деятельности



ТРАДИЦИОННАЯ НОД

НАКОПЛЕНИЕ ДЕТЬМИ
НЕОБХОДИМОГО
ЛИЧНОСТНОГО ОПЫТА

РАЗВИВАЮЩАЯ НОД

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТЬМИ
ПРИБРЕТЕННОГО ОПЫТА,
САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ
ДОБЫВАНИЕ ЗНАНИЯ

ЗАДАЧИ непосредственно образовательной деятельности

Обучающая: повышать уровень развития ребёнка.

Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Развивающая: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.



«МЕТОД» - путь к чему-либо, способ достижения цели.

Каждый метод состоит из определённых приёмов.

ПРИЁМ обучения - направлен на решение более узкой учебной задачи.

Сочетание приёмов образует метод обучения.

Выбор метода обучения зависит

от цели и содержания непосредственно образовательной деятельности

МЕТОДЫ практические

- опыт
- упражнение
- экспериментирование
- моделирование

МЕТОДЫ наглядные

- наблюдение
- демонстрация наглядных пособий

МЕТОДЫ словесные

- рассказ педагога
- беседа
- чтение художественной литературы

МЕТОДЫ игровые

- дидактическая игра
- воображаемая ситуация в развёрнутом виде

МОТИВАЦИЯ

(совокупность мотивов, побуждений, определяющих содержание , направленность и характер деятельности)

ВНЕШНИЕ МОТИВЫ

ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ

ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ МОТИВАЦИИ

- учёт возраста (в старшем возрасте познавательный интерес вытесняет игровую мотивацию)
- мотивация должна быть *экономной* (2-3 мин), не должна доминировать
- завершенность ситуации.

Используя игровую мотивацию воспитателю необходимо **принять позицию «равного» партнёра.**



Особенности работы по созданию игровой мотивации.

Выбор мотивации зависти от задач и целей.

Младший дошкольный возраст.

1. **Вы рассказываете**, что у каких-то игровых персонажей (кукол, живущих в группе, зайцев, прибежавших из леса) **что-то случилось** (нечто сломалось, грозит опасность, или, наоборот, предстоит радостное событие). Вследствие этого им крайне необходимы те предметы, которые можно слепить, нарисовать, построить и.т.д. сами персонажи этого сделать не могут, но слышали о том (или успели лично убедиться), что в этой группе очень добрые и умелые дети, которые им помогут.
2. **Вы обращаетесь** к детям с вопросом, **согласны ли** они оказать требуемое содействие. И дожидаетесь их ответа. Очень важно, чтобы дети сказали о своей готовности помочь.
3. Во время работы каждый ребенок должен **иметь** своего **подопечного игрушечного персонажа**, который находится рядом и по ходу дела радуется, высказывает свои пожелания. Поэтому предполагается в группе наличие достаточного количества мелких игрушек.
5. Эти **игрушки используются** вами и для **оценки** работы детей, которая дается от лица игрушек, как бы с их позиции.
6. **По окончании** работы, детям необходимо предоставить возможность **поиграть со своими подопечными**, используя, при желании ,полученный продукт.

Особенности работы по созданию игровой мотивации.

Выбор мотивации
зависти от задач
и целей.

Старший дошкольный возраст.

1. В старших группах потребность в создании игровой мотивации сохраняется. Старшая группа – (сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо). Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

2. В подготовительных группах широко используются проблемные ситуации. Проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. **Тема: «Объём»**
Знайке необходимо определить уровень жидкости в кувшинах, но они не прозрачные и с узким горлышком.

Правильно созданная проблемная ситуация способствует тому, что ребенок:

- Сам формулирует проблему(задачу)
 - Сам находит ее решение
- Решает и Самоконтролирует правильность этого решения.

Введение в процесс обучения игры вызывает у детей



- желание овладеть предлагаемым учебным содержанием;
- создаёт мотивацию учебной деятельности;
- позволяет осуществлять в игровой форме руководство детской деятельностью и её оценку;
- доставляет удовольствие от полученного результата



УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Соблюдение гигиенических условий организации пространства группы, размещения оборудования и материала



- Раскрытие индивидуального опыта ребенка

- мотивация и эмоциональность

•



- Взаимодействие педагога и ребенка как равноправных партнеров

- организация пространства НОД

СОДЕРЖАНИЕ Непосредственно Образовательной Деятельности

КОМБИНИРОВАННАЯ

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (*после рисования идет подвижная игра*).

КОМПЛЕКСНАЯ

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой (*беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме*).

ИНТЕГРИРОВАННАЯ

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (*рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи*).

СОДЕРЖАНИЕ **Непосредственной Образовательной Деятельности** **ИНТЕГРАЦИЯ** – объединение нескольких образовательных областей

**Тема: «Роняет лес багряный свой убор...» (образовательные области
указаны по ФГТ)**

ПОЗНАНИЕ + **?**

+ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО



+ МУЗЫКА

+ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

+ КОММУНИКАЦИЯ



СТРУКТУРА непосредственной образовательной деятельности

НАЧАЛО

(организационный момент)

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- игровая
- предметная
- речевая
- продуктивная

- приглашение к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет – присоединяйтесь...»)

- ИГРОВАЯ
МОТИВАЦИЯ



СТРУКТУРА непосредственной образовательной деятельности

ХОД (процесс)

(основная часть)

взрослый, как равноправный участник:

- предлагает всевозможные способы реализации задачи.
- исподволь «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.);
- предлагает свою идею или свой результат для детской критики;
- проявляет заинтересованность в результате других;
- включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников;
- усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- развивающая
 - игровая
- продуктивная
- речевая



СТРУКТУРА непосредственной образовательной деятельности

ОКОНЧАНИЕ

(заключительная часть)

«открытый конец»:

- каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- игровая
- предметная
- художественная
- речевая



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА

ОРИЕНТИРУЮЩАЯ
функция оценочных воздействий
заключается в том, что ребёнок
вследствие педагогической оценки
осознаёт собственные знания,
результаты своего учения



СТИМУЛИРУЮЩАЯ
функция оценочных воздействий
определяет переживание ребёнком
своего успеха или неуспеха и
является побуждением к
деятельности.

МОТИВАЦИЯ к последующей непосредственно образовательной деятельности

ИНТЕРЕС и ЖЕЛАНИЕ
ребенка продолжить
деятельность



Различия процесса обучения в ДОУ До и ПОСЛЕ...

В виде учебной деятельности	Через организацию детских видов деятельности
1. Ребенок - объект формирующих педагогических воздействий взрослого человека. Позиция « Учитель – ученик»	1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Позиция « Партнер – партнер»
2. Основная деятельность - учебная.	2. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности: общение, игра, предметная деятельность, конструирование, изобразительная деятельность, элементарная трудовая деятельность и т. д.
3. Основная модель организации образовательного процесса- учебная.	4. Основная модель организации образовательного процесса- совместная деятельность взрослого и ребенка.
4. Основная форма работы с детьми- занятие.	5. Основная форма работы с детьми- рассматривание, наблюдение, беседы, разговоры, экспериментирование и исследования, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

ЗАНЯТИЕ !

**НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ !**

Различия процесса обучения в ДООУ До и ПОСЛЕ...

В виде учебной деятельности	Через организацию детских видов деятельности
5. Применяются в основном так называемые прямые методы обучения (при частичном использовании опосредованных)	5. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).
6. Мотивы обучения на занятии не связаны с интересом детей к самой учебной деятельности. «Удерживает» на занятии авторитет взрослого	6. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны с интересом детей к этим видам деятельности.
7. Все дети обязательно должны присутствовать на занятии	7. Допускается так называемый «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение взрослый обязан предоставить ему возможность выбора-участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
8. Основная форма работы с детьми- занятие.	8. Основная форма работы с детьми- рассматривание, наблюдение, беседы, разговоры, экспериментирование и исследования, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
9. Образовательный процесс в значительной степени регламентирован. Главное для взрослого- двигаться по заранее намеченному плану, программе. Педагог часто опирается на подготовленный конспект занятия, в котором расписаны реплики и вопросы взрослого, ответы детей.	9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (коррективов) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей. Конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала, отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Формы организации НОД

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания
Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Продуктивная	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Чтение художественной литературы	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг

Формы организации НОД

Детская деятельность	Примеры форм работы
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика
Трудовая	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкально-художественная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения



Спасибо за внимание!!!